

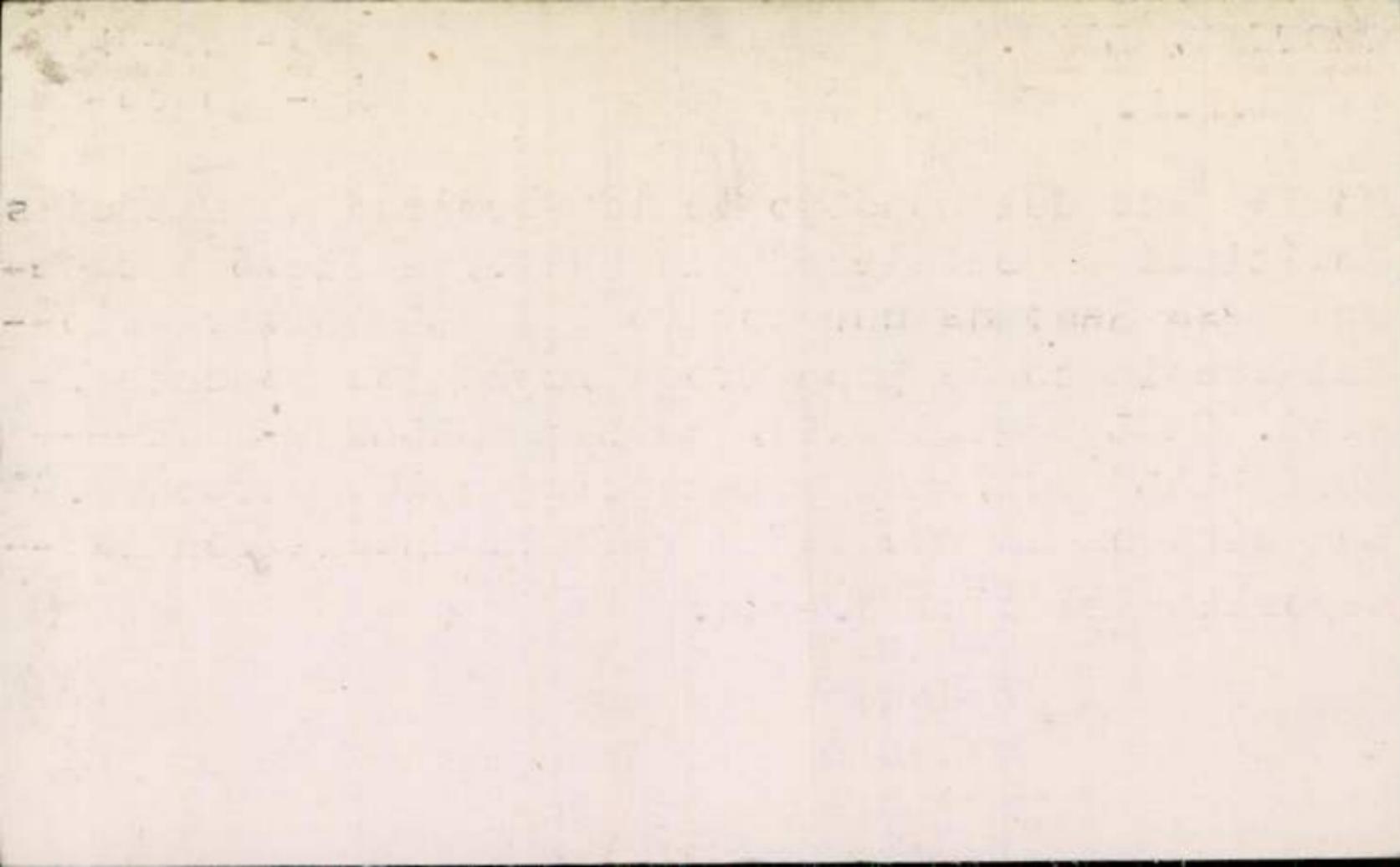
TROTSKY, LEON.

009-028-002

R.I.P.

20-Agosto-81

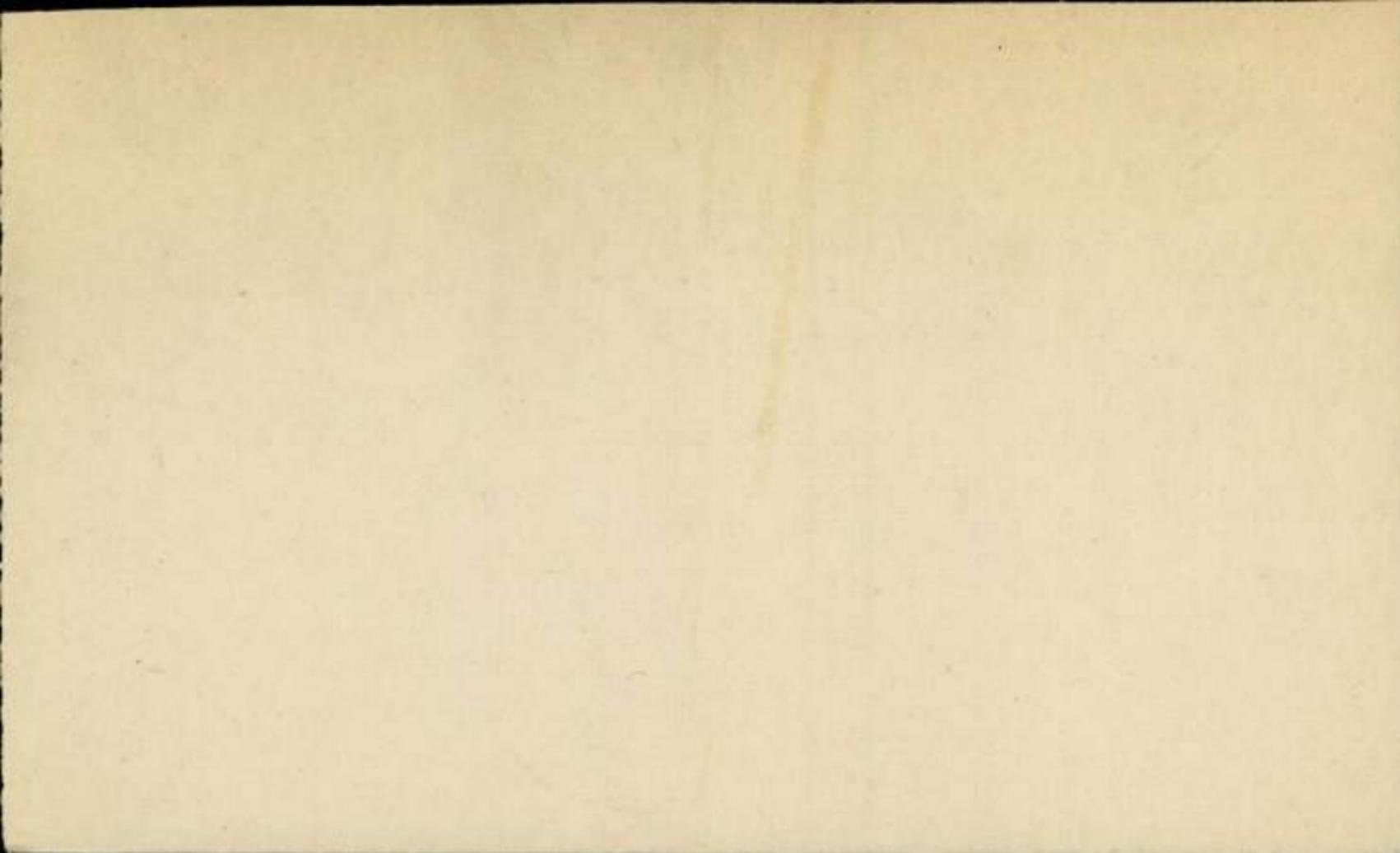
En la Sala del Consejo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM., se llevó a cabo una Mesa Redonda con motivo del XLI Aniversario-- del asesinato de Leon Trosky, con los ponentes, - Prof. CARLOS MONSIVAIS, ADOLFO GILLY y JOSE---- MARIA CALDERON, ante asistencia de 150 personas.- Los citados en uso de la palabra enzalzaron la -- memoria del citado.-vta.



MONSIVAS Carlos. Prof.
(CATALOGO COMUNISTA)

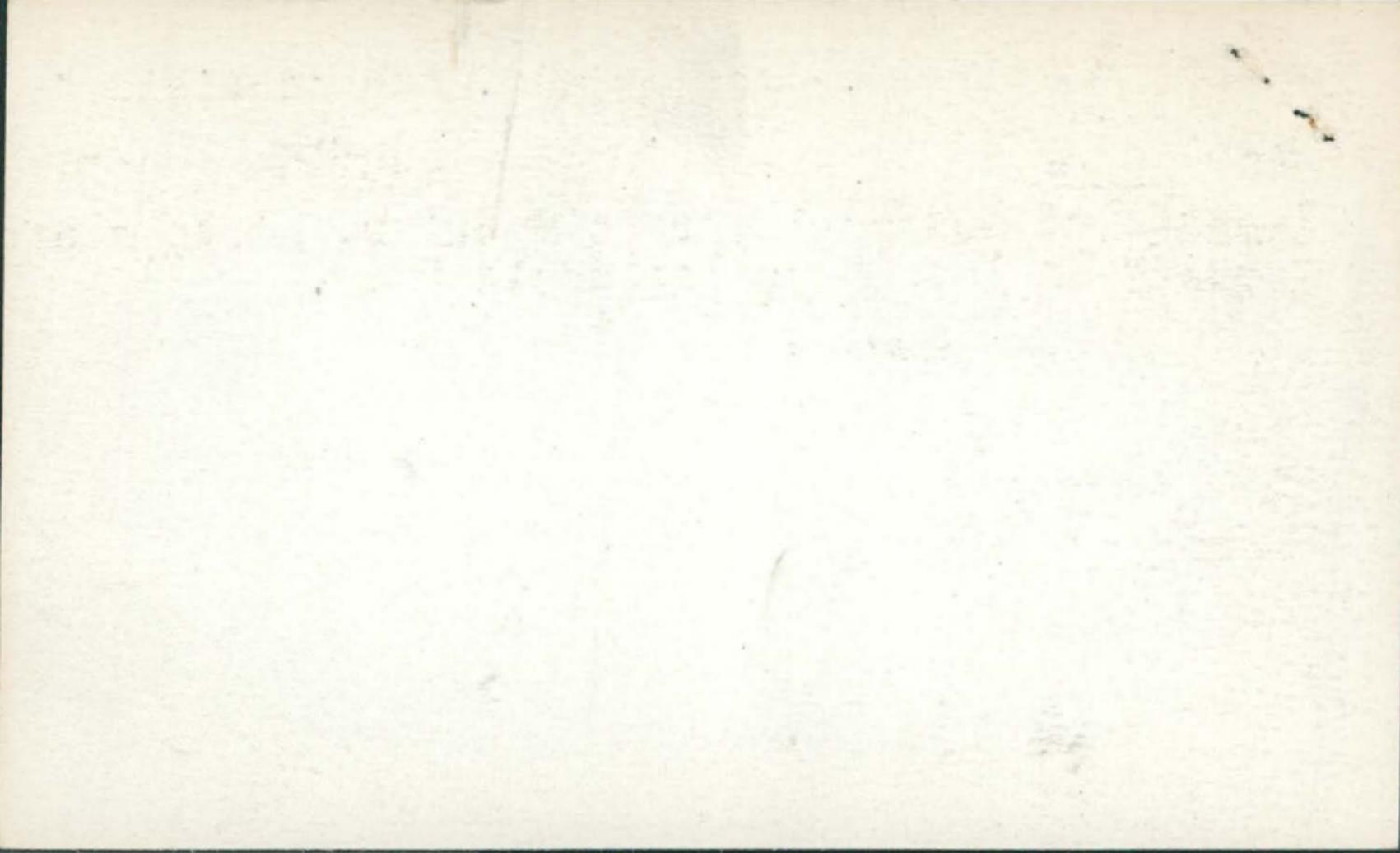
Exp- 11-6-63
H-85 L-10

VEASE COMO: CARLOS MONSIVAIS ACEVES.



CARLOS MONSIVAIS.- Periodista, Comentarista de
Cine.

Imparte clases en la Prepa Popular, Dicta conferencias en las Escuelas de la UNAM.



MONSIVAIS ACEVES Carlos.

Exp. 64-8-67.
H-55- / L-14.

22-Feb-67.- DOM. SAN SIMON 62 Col. Portales.- El
18 actual, en el vuelo 464 de la Cía., Cubana de
Aviación llegó a México, D.F., procedente de la
Havana, Cuba.- MEXICANO.- con pasaporte ORDINARIO.-



MONSIVAIS ACEVES, CARLOS.

009-017-010.

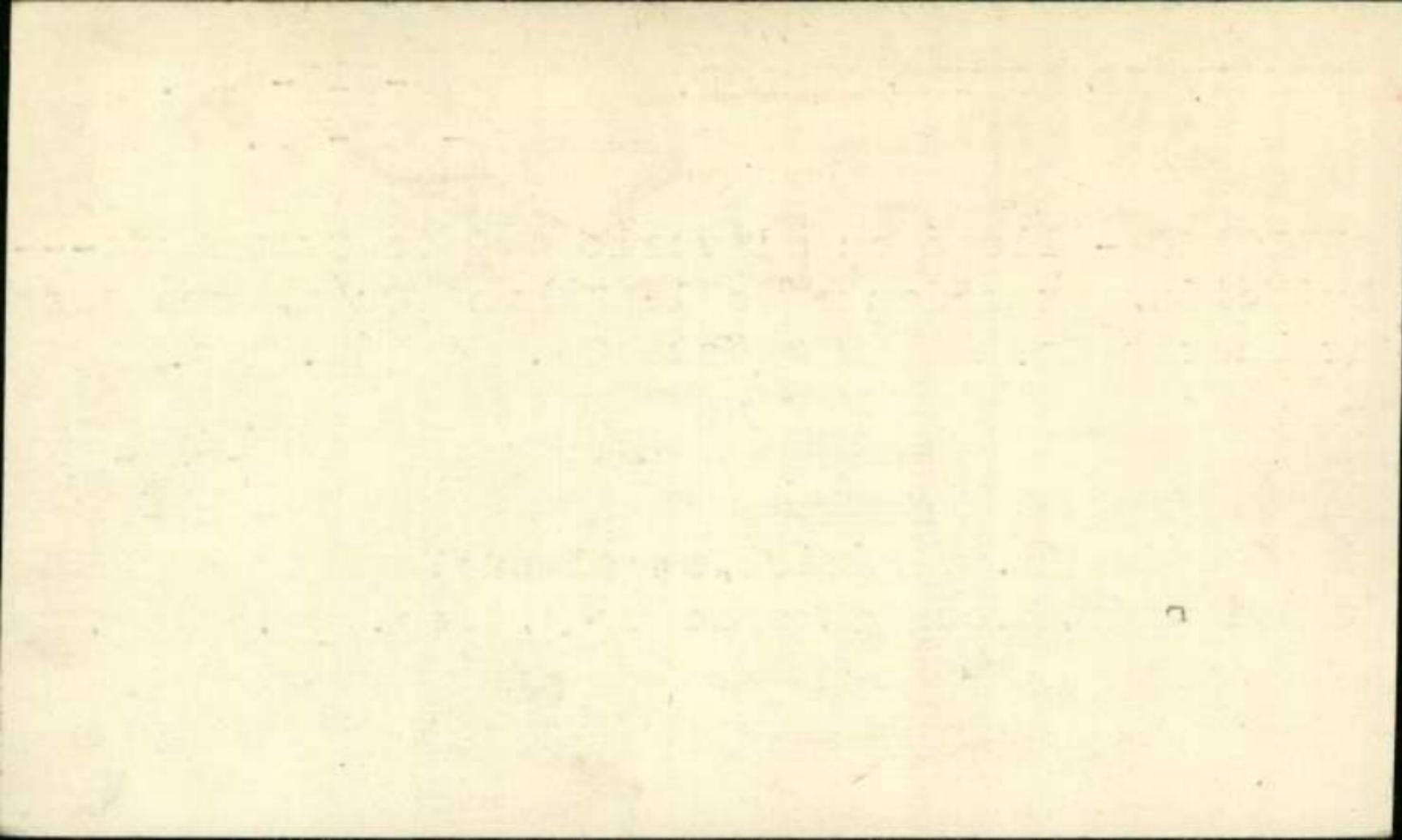
3-OCT-83.

MEXICANO:- llegó en el vuelo 464 de Cubana de---
Aviación, procedente de la Habana Cuba, con Pasp
ordinario No. 30266 a esta Cd. de Méx. Mep.

009-017-010

10-Oct-83

Llegó a la Cd.de México, en el vuelo 464 de Cubana
de Aviación, procedente de Cuba, Pasp.Ord.30266.cge



En el Auditorio del C.I.E.A. del IPN., se efectuaron las sesiones de trabajo del Simposio sobre-- "Educación Popular en América Latina", durante el cual el Prof. CARLOS MONSIVAIS, del INAH., habló--- sobre el tema "Educación y Cultura Popular", extendiendo que la izquierda mexicana argumenta que Televisa es la S.E.P., ya esta, por razones obvias ha dejado en manos de dicha empresa parte de la enseñanza extraescolar que se imparte en el país, teniendo así una diferencia entre la cultura urbana y la popular, que es la que se está dando en los rincones más remotos de la Nación. -Que

con la nacionalización de la Banca surgen nuevas crisis, ya que habrá que definir lo que es la cultura y la educación popular, existiendo la necesidad de acabar con la primera y nacionalizar este tipo de medios de comunicación masivos como lo es la televisión, la que a través de su política consumista propicia el osio proletario y ha asumido el control parroquial que en principios de siglos se tenía en torno a la familia, con lo que se está dando la desaparición de las culturas obreras, campesinas y de barrios, por lo que dicho sistema de comunicación ha desvirtuado los grandes movimientos sociales y populares, convirtiéndolo en pintoresquismo lo realizado por el Gral.--

MONSIVAIS, CARLOS

009-028-002

-4-

20-Agosto-81

CARLOS MONSIVAIS, quien exaltó la memoria del cita
tado. ---vta.

009-037-017

8-Oct-81.

El P.R.T., ha girado invitaciones a personalida-
des del medio intelectual del país, a fin de que
asistían a una reunión que se celebrará en el ---
transcurso del presente mes, para tratar lo rela-
cionado a la posible formación del Frente de So-
lidaridad con Polonia, entre los invitados esta-
persona.- vmr.

009-037-005

5-Nov-81---

Asistió a la Asamblea Nacional de Unificación--
de los Partidos de Izquierda, la cual se llevó a
cabo en el Auditorio Nacional de la Cd, de México
hbs.-----

009-049-002

4 -Mar- 82

Asistio como comentarista de la Mesa Redonda -
que se llevó a cabo en el Auditorio "Maestro Jer
Jesús Siva Herzog", de el Colegio Nacional de -
Economistas, A.C., con el tema "Su legado para
el debate actual", "el Programa Bracero".--fjav

llevó a cabo una conferencia sustentada por el periodista CARLOS MONSIVAIS, con el Tema México 68 y México, 78, a la que asistió este Ing. Coordinador General del P.M.T. en el Estado entre otros.-

Exp.100-14-1-78.

H-81 L-42

21-Oct.78.-El 20 actl., en Morelia Mich., este elemento estuvo presente en Conferencia sustentada por CARLOS MONSIVAIS ACEVES, Colaborador de la Revista SIEMPRE, -Sustentada en la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de Michoacán.-

1/o.-Jul-78-Articulista de la Revista "EPOCA" en Morelia,
Mich.

Exp.100-14-1-78.

H-231

L-41

3-Oct.78.-El 2 actl., en Morelia Mich., se efectuó una conferencia sustentada por el Prof.ROBERTO BRISEÑO, a la que asistió este elemento y en donde se analizó los sucesos ocurridos el 2 de octubre de 1968, y se refirió a los acontecimientos de Nicaragua.

Exp.100-14-1-78.

H-73

L-42

20-Oct.78.-El 19 actl., en Morelia Mich., se -

MONSIVAIS Aceves, CARLOS

014-042-001

30-mar-84

por su labor periodística.-mpi.

014-001-001

6-abr-84

Guadalajara, Jal.-En el Centro Municipal de la Cultura de esta ciudad, sustentó una conferencia titulada "El Cuento en México". En esta conferencia exclusivamente cultural - literaria se habló sobre la crónica e historia del siglo XIX, durante la colonia el recorrido de la crónica en la crisis literaria entre otros. El Lic. JESUS PEREZ LOZA, jefe de prensa en Zapopan manifestó que anteriormente MONSIVAIS redactaba artículos con ideología marxista, aclarando que actualmente solo toca temas culturales literales.-----mgv.-

009-028-005

8-Jun-84

Expusó una Conferencia en homenaje al Prof. Ignacio M. Altamirano, que se llevó a cabo en el Auditorio de la Esc. Nal. de Maestros en la cual, habló del impulso que le dio el Prof. Altamirano a la Literatura Mexicana.-

cjrm

(u)

009-028-014

27-Jun-84

Participó en una Mesa redonda Sobre Política Cultural y - Repercusión en la Cultura, ante asistencia estimada de -- 100 personas, efectuada en la Galería Metropolitana de la Universidad Autónoma Metropolitana.-anva.

MONSIVAIS Aceves, CARLOS.

009-028-014

Dr.

17-marzo-81

Sustentó la Conferencia "La Cultura y el Poder Social", en el Auditorio No.2 de la Unidad Izta palapa de la Universidad Autónoma Metropolitana refiriéndose a la cultura del pueblo mexicano.-

wgr

009-024-102

I-Marzo-82

El día de la fecha esta persona entre otras, - participó en una conferencia de Prensa a puerta cerrada, que se llevó a cabo en el salón Latino del Hotel Alameda, D.F. en dicho actó se tratarón varios puntos, como el tema de la devaluacion y perdida del valor adquisitivo, entre otros.

----1fmp.

10-Mar-79.-De las 20:30 a las 22:15 horas del 9-actual, se efectuó una Mesa Redonda con el tema "De la caricatura Política Contemporanea", siendo presidida por MANUEL BUENDIA, columnista del diario Excélsior; CARLOS MONSIVAIS ACEVES, escritor y colaborador de diferentes periódicos y revistas de arte y de política y fungió como moderadora RAQUEL TIBOL, ante asistencia de 150 personas.-El periodista MANUEL BUENDIA leyó un escrito con el tema "La caricatura Política desde el Porfiriato hasta la época contemporánea", señalando la importancia de "MAGU", de ROGELIO NARAN

JO y "RIUS", entre otros, agregando que la prensa mexicana se ha dedicado a criticar, provocando la reflexión por medio de sus dibujos gráficos.-CARLOS MONSIVAIS ACEVES relató que desde el tiempo del Porfiriato a través de los Periódicos El Ahuizote y el Hijo del Ahuizote, los caricaturistas mexicanos despertaron el espíritu crítico de los lectores, llegando, hasta la fecha, a través de la revista Proceso.-Esta Mesa Redonda tuvo como principal objetivo el de promover la venta del último libro editado por NARANJO, titulado "Me Vale Madre".---evg